Das Selbst als Bild
Perspektiven der Kunsttherapie

Der alltägliche Nachrichtenkonsum hinterlässt in vielen von uns ein zwiespältiges Bild: Einerseits erleben wir ein katastrophisches Welt- und Menschenbild, das in einer pessimistischen Gegenwarts- und Zukunftsanalyse mündet. Andererseits entdecken wir eine Art von Zersplitterung, von Zerreißung unserer selbst, was uns ahnen lässt, dass das, was wir Diversifikation nennen, durchaus auch in einem positiven Licht zu erscheinen vermag. Wir werden zunehmend genötigt, uns den neuen Herausforderungen zu stellen, nicht nur Bilder der Hoffnungslosigkeit, sondern auch Bilder des Umgangs mit der zunehmenden Diversität des Lebens zu entwerfen. Die Tagung an der SFU Wien will beide Seiten dieses Prozesses beleuchten.

Die neuen Anforderungsprofile an unser Selbst erfordern neue Bilder, Muster der Lebensbewältigung. Die Tagung an der SFU Wien will genau dies: Sie stellt die Störungen, aber auch die Heilungsversuche des bürgerlichen Selbstbewusstseins in den Mittelpunkt ihrer Überlegungen. In diesem Prozess fällt der speziellen Arbeit mit Bildern eine besondere Rolle zu. Die Kunsttherapie, die sich durchaus in der Tradition der Theorie und Behandlungspraxis der Selbstpsychologie versteht, berichtet auf der Tagung von den Verstörungen wie den Rekonstruktionsversuchen der inneren Bilder der Menschen unserer Tage.

Sigmund Freud PrivatUniversität

Anmeldung
Bis zum 31. Mai an
kunsttherapie@sfu.ac.at

Kosten
Normalpreis — 200 €
für Studierende — 150 €

in Kooperation
mit dem ÖFKG und der DGKT

Sigmund Freud
PrivatUniversität Wien
Universitätslehrgang Kunsttherapie
Freudplatz 1, 1020 Wien
Tel. +43 (0)1 798 40 98 – 601
www.sfu.ac.at

Das Selbst als Bild

28.6. – 30.6.2018

Tagung
Perspektiven
der Kunsttherapie

Sigmund Freud PrivatUniversität

Vorkongress-Workshops
Perspektivische Praxen der Kunsttherapie

Donnerstag
28. 06.

16:00–18:30

›Gespaltenes Selbst‹ –
Von sozialisatorisch früh verstörten Bildern in der psychotherapeutischen Behandlung
Dr.in med. Barbara Laimböck

Regressive Sehnsüchte des suchtkranken Ich
Jutta Dennstedt, MA
Kunsttherapeutin

Die Selbstwerdung in der Skulptur
Mag. Leslie DeMelo
Wien

Freitag
29. 06.

12:00–14:30

Das Bild vom Selbst in der Arbeit einer sich wandelnden Psychiatrie
Prof.in Flora von Spreti
Kunsttherapeutin, München

Kunsttherapie mit Borderline-PatientInnen
Dr.in Alexandra Daszkowski
Kunsttherapeutin, Hamburg

Kinder am Rande des Lebens
Dipl. Kunsttherapeutin Kathrin Hillermann
Tübingen

Bilder: Prof. Dr. Karl-Heinz Menzen

Kongresseröffnung
Das Selbst als Bild

Freitag
29. 06.

15:45

Begrüßung durch den Rektor
Prof. Dr. Alfred Pritz
Wien

16:00

Eine Einführung in das Thema
Univ.-Doz. Dr. Georg Franzen
und **Prof. Dr. Karl-Heinz Menzen**

16:15–18:15

Selbst-Bilder als mentale Ressource: Ein anderer Blick auf optische Halluzinationen
Dr. med. Norbert Andersch
MD/MRCPsych, London/Norditalien

Identität ohne Worte –
Von der Selbsterzählung zurück zum Selbstbild
Prof.in Dr.in habil. Meike Watzlawik
Psychologin, Prof.in für Entwicklung & Kultur, Berlin

Körper-, kunst-, ausdrucks-psychologische Aspekte des Selbstbildes in der Kunst
Dr.in Simone Iris Riehle-Unkelbach, MA
Wien

18:15–19:00

Diskussion

19:15

Musik und Buffet

Samstag
30. 06.

10:00–10:45

John William Waterhouse: Echo and Narcissus. Von der Mythologie zur Theorie und Behandlungspraxis der Selbstpsychologie
Univ.-Doz. Dr. Georg Franzen
Hannover/Berlin

10:45–11:30

Zur Geschichte des Selbst –
Von den Störungen und Heilungsversuchen des bürgerlichen Selbstbewusstseins in Europa
Prof. Dr. Karl-Heinz Menzen
Freiburg/Wien

11:30–12:15

Diskussion

12:15–14:00

Pause

14:00–14:45

›Zerfall und Reparatur‹ –
Das Körperbild in der Psychose: Aus der Praxis eines Psychoanalytikers und Malers
Prof. Dr. Rainer Danzinger
Wien

14:45–15:30

Die experimentelle Suche der neueren Kunst nach dem Selbst in seinen Kontexten. Abschied vom europäischen Dualismus
Mag. Gerald Trimmel, MA
Wien

14:00–16:00

Diskussion der Ergebnisse und Versuch einer Zusammenfassung

Rückblick und Statements aus der Praxis
Prof.in Flora von Spreti
und **Dipl. Kunsttherapeutin Kathrin Hillermann**

Moderation
Univ.-Doz. Dr. Georg Franzen
und **Prof. Dr. Karl-Heinz Menzen**

Bilder
Mag. art. Gerhard Leixl
und **Mag. Gerald Trimmel**

Musikalische Begleitung **Mallinger Trio**