

5a Allemande

JOHANN HERMANN SCHEIN

1586 - 1630

aus dem *banchetto musicale*

Satz von Karl Heinz Taubert

Zu Tanzstrophe 1 - 4 zu spielen

A $\text{♩} = 66$

	dl	dr	dl	dr	dl	dr
Metrum		%	%	%	%	%
Abtakt		%	%	%	%	
Auftakt		%	%	%	%	
Akzent			%	%	%	
Nebenakzent			%	%	%	
Periode		%	%	%	%	
Rhythmus			%	%	%	
Gegenrhythmus			%	%	%	
Melodie			%	%	%	
Harmoniestufen	I V	%	II VI	%	I II	IV V

Tripla $\frac{3}{4}$

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Melodie					%	%	%	%				

2/4 $\downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$		%	%	%	%	d	d
1-6	1 r 1 (^v r)					r l r lr	
	d1	dr	d1	dr	d1	dr	
7-12							
	d1	dr	d1	dr	d1	dr	
13-18	- lHd	+ lHd - rHd	- Hde		+ rHd	+ lHd	
	d1	dr	l (^v r) r (^l v)		dr	d1	
			sl sr	d1			
19-24	- rHd	+ rHd - lHd	- Hde		+ lHd	+ rHd	
	dr	d1	sr sl	dr	d1	dr	

3/4 $\downarrow \downarrow \downarrow$		%	%	%	%	%	%	d.	d.
1-24	1 r 1 (^v r)								
	d1	dr	d1	dr	d1	dr			
25-48									
	d1	dr	d1	dr	d1	dr			

Allemande



1-6 	l r l (Vr) d1	dr	d1	dr	d1	r l r lr dr
7-12 	d1	dr	d1	dr	d1	dr
13-18 	- lHd d1	+ lHd - rHd dr	- Hde l (Vr) r (1V) sl sr	d1	+ rHd dr	+ lHd d1
19-24 	- rHd dr	+ rHd - lHd d1	- Hde sr sl	dr	+ lHd d1	+ rHd dr

Tripla



1-24 	l r l (Vr) d1	dr	d1	dr	d1	dr
25-48 	d1	dr	d1	dr	d1	dr

Nun will der Lenz uns grüßen

dl dr dl

Nun will der Lenz uns grü - Ben, von Mit - tag weht es
dl dr dl

lau; aus al - len Wie - sen sprie - Ben die Blu - men rot und
dr dl dr sl sr

blau. Draus wob die brau - ne Hei - de sich ein Ge - wand gar
dl dr dl sr sl dr

fein und lädt im Fest - tags - klei - de zum Mai - en - tan - ze ein.

2. Waldvöglein Lieder singen,
Wie ihr sie nur begehrt;
Drum auf zum frohen Springen,
Die Reis' ist Goldes wert!
Hei, unter grünen Linden,
Da leuchten weiße Kleid'!
Heijja, nun hat uns Kindern
Ein End' all Wintersleid!

(M und T: Volksgut)

6. Nun will der Lenz uns grüßen

altes Volkslied

1. Nun will der Lenz uns grü - ßen, von Mit - tag weht es lau; aus
al - len Wie - sen sprie - ßen, die Blu - men rot und blau. Draus wob die brau - ne

Bl. Fl.

Clsp.

Met.

A. Xyl.

Baß

Hei - de sich ein Ge - wand gar fein und lädt im Fest - tags - klei - de zum Mai - en - tan - ze ein.

Bl. Fl.

Clsp.

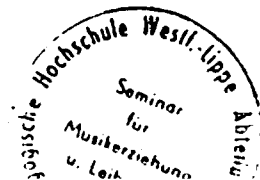
Met.

A. Xyl.

Baß

(16)

2. Waldvöglein Lieder singen,
 wie ihr sie nur begehrt,
 drum auf zum frohen Springen,
 die Reis' ist Goldes wert!
 Hei, unter grünen Linden,
 da leuchten weiße Kleid!
 Heija, nun hat uns Kinden
 ein End all Wintersleid.



6. Nun will der Lenz uns grüßen

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It features a vocal line and five instrumental staves: Flute (Fl.), Clarinet (Clsp.), Trumpet (Met.), Saxophone (A. Xyl.), and Bass (E♭). The vocal line includes two endings. The lyrics are as follows:

1. Nun	will der Lenz uns	grü - ßen, von	Mit - tag weht es	lau;	aus			
	al - len Wie - sen	sprie - ßen, die	Blu - men rot und			blau.	Draus	wob die brau - ne

The instrumental staves are currently empty, indicating that this is a score for a rehearsal or a specific performance arrangement where the instrumental parts are to be filled in.

Hei - de sich ein Ge - wand gar fein und lädt im Fest - tags - klei - de zum Mai - en - tan - ze ein.

Bl. Fl.

Clsp.

Met.

A. Xyl.

Baß

Empty musical staves for woodwinds and percussion, including Bassoon (Baß), Clarinet (Clsp.), Bass Flute (Bl. Fl.), and Percussion (Met., A. Xyl.).

N u n w i l l d e r , L e n z u n s g r ü ß e n

	$\frac{4}{4}$			1.	2.
Rhythmus					
Komplementärrhythmus					
Auftakt - Abtakt					
Haupt- - Nebenakzente					
Zweitaktgruppe					
Halbsatz					
Periode					
Strophe					
Eöffnungsgong					

6. Nun will der Lenz uns grüßen

A

1. Nun will der Lenz uns grü - ßen, von Mit - tag weht es lau; aus
 al - len Wie - sen sprie - ßen, die Blu - men rot und blau. Draus wob die brau-ne

B

Bl. Fl.

Clsp.

Met.

A. Xyl.

E♭B

66

I I I I I I I I I I I I I I I I

The musical score is arranged in a system with seven staves. The vocal line is at the top, with lyrics in German. Below it are staves for Bl. Fl., Clsp., Met., A. Xyl., and E♭B. The bottom two staves are empty. The score is divided into two sections, A and B, with first and second endings indicated by '1.' and '2.' above the vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line includes a fermata over the word 'aus' in the first ending and a fermata over 'wob' in the second ending. The woodwind parts (Clsp., A. Xyl., E♭B) have rhythmic notation, with the E♭B part including a drum pattern of vertical lines.

Hel - de sich ein Ge - wand gar fein und lädt im Fest - tags - klei - de zum Mai - en - tan - ze ein.

Bl. Fl.

Clsp.

Met.

A. Xyl.

Baß

I II I II I II I III IV II I II II I I

Detailed description: This is a musical score for a band. It features a vocal line at the top with German lyrics. Below the vocal line are staves for various instruments: Bl. Fl. (Bass Flute), Clsp. (Clarinet), Met. (Trombone), A. Xyl. (Alto Saxophone), and Baß (Bass). The score is divided into measures, with Roman numerals (I, II, III, IV) indicating the bass line. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

6. Nun will der Lenz uns grüßen

	1.				2.	
	1. Nun	will der Lenz uns	grü - ßen, von	Mit - tag weht es	lau; aus	
		al - len Wie - sen	sprie - ßen, die	Blu - men rot und		blau. Draus wob die brau - ne
Bl. Fl.						
Clsp.						
Met.						
A. Xyl.						
EaB						
		I V I V	I IV I II V	I		I V

